

## «Роль семьи в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста (нетрадиционные техники рисования)»

Чибисова Ольга Валентиновна  
воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ Детский сад №2  
пгт Максатиха

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А.Сухомлинский

Выготский Л.С. писал, что творчество отражает мысли, чувства, своё отношение к действительности, создаёт новое. Дети не боятся выразить своё отношение к миру, к действительности через рисунок. Умеют замечать то, что не видят взрослые. В процессе активной деятельности, в игре, в рисунке, в движении дети начинают комбинировать предметную среду.

Роль семьи заключается в поддержании интереса ребенка ко всему необычному и интересному, в том числе и к нетрадиционному рисованию (нетрадиционными способами) Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда дома. Поэтому при организации предметно - развивающей среды комнаты или уголка творчества родители должны учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества своего ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей его возрастным особенностям. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и.т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Изобразительная деятельность – одно из форм выражения своего видения мира, чувств, отношения к окружающему. Из всех ее видов детское рисование изучено наиболее полно и разносторонне. Рисование развивает мышление, воображение, моторику, дети овладевают различными техниками рисования, учатся работать с цветовыми гаммами, спектром, смешивают и получают новые цвета, экспериментируют. Благодаря использованию

нетрадиционных методов рисования, например, как пластилинография и др. ребёнок имеет возможность использовать и изучать свойства различных материалов. Может открыть в будущем и новую технику, новый вид живописи, направление. Работая над рисунком, дошкольники учатся целостно воспринимать образ предметов, выделять особенности, качества, и внешние свойства, главные и второстепенные детали, сравнивать величину, передавать пропорции, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, сопоставлять свой рисунок с натурой, сравнивать свою работу с работой товарищей. При рисовании с натуры у детей развивается внимание, а при рисовании по представлению – память, при свободном рисовании развивается воображение, фантазия. У детей развиваются такие качества как: усидчивость, терпение, аккуратность, внимание.

Я стараюсь чтобы дети получали положительные эмоции от процесса и своего результата. По моим наблюдениям дети стали более раскрепощенными, а в свободной деятельности чаще используют нетрадиционные техники рисования.

Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению. При сюжетном рисовании развивается воображение, память, образное мышление и речь, также укрепляются мышцы кистей рук, что необходимо для письма.

На занятиях нетрадиционного рисования знакоблю детей с разными способами окрашивания, различными методом набрызгивания краски. Дети узнают, что рисовать можно не только на бумаге и не только кистью, карандашом, но и руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, полых трубочек, ваты), с помощью природного материала (листьев деревьев, коры, бересты), разрисовывать камушки и т. п.

Я учу детей наблюдать, проводить связи, закономерности между объектами, образами изображения. Дети овладевают приемами и разными техниками рисования. Воспитанники узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать для рисования клей и т.д. Они учатся чувствовать материал: глину, пластилин, карандаш, восковые мелки, песок, тесто, гуашь, акварель, цветной клей-стер, крупу, ниткографию, монотипия, рисование ватой, рисованием по стеклу, воском, рисование на тканях, на мокром и т.д. Дети научились планировать свою деятельность и доводить ее до конца, так как

любая деятельность требует точного соблюдения последовательности производимых действий и правил.

#### Использование нетрадиционных техник в рисовании

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!**



